RAPORT Z FRONTU

DLACZEGO ODYSEJA NOLANA TO SŁABY FILM? ODYSEUSZ TERAPEUTYCZNY, A NIE MITYCZNY – MICHAŁ GOŁĘBIOWSKI

Redakcja · 31 lipca 2026

Michał Gołębiowski przygląda się jednej z najbardziej oczekiwanych adaptacji literackich ostatnich lat. Czy Nolan rzeczywiście przenosi na ekran ducha arcydzieła Homera, czy raczej tworzy dzieło, które rozmija się z tym, co czyni „Odyseję" tekstem nieśmiertelnym?Analizujemy najważniejsze decyzje reżysera: próbę odmitologizowania świata Homera, odejście od elementów cudowności, konsekwencje wyboru realizmu oraz pytanie, czy pozbawienie mitu jego mitycznego wymiaru nie prowadzi do utraty samej istoty opowieści o Odyseuszu.Zastanawiamy się także nad spójnością przyjętej koncepcji, nad tym, czy obrany kierunek artystyczny rzeczywiście działa, oraz nad kontrowersyjnymi wyborami obsadowymi, które mogą zmieniać sposób odczytania bohaterów Homera.Czy można opowiedzieć „Odyseję" bez bogów i cudowności? Czy mit da się przełożyć na język współczesnego realizmu? I czy taka adaptacja nadal pozostaje wierna Homerowi?DEMOGRAFIA WALCZĄCA | Trwa ZBIÓRKA środków na wydanie nowej „Polityki Narodowej", poświęconej kryzysowi demograficznemu. Link do zbiórki: https://zrzutka.pl/fn9dfhZapraszamy na Manewry Nowego Ładu – wyjazd integracyjno-szkoleniowy: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdSJbGJMR7fBW7qnwef2mf04lXMPP-H0mNZ_2skWRZc2ZE4fQ/viewform?usp=header APLIKUJ DO SZKOŁY STRATEGII 2026: https://szkolastrategii.pl/aplikuj/ Dołącz do Klubów Nowego Ładu: https://nlad-kopia1113.instawp.site/kluby-nowego-ladu/35% od ceny okładkowej na książki wydawnictwa Prześwity z kodem: nowyładKsiążki do nabycia na stronie: https://mtbiznes.pl/ WSPIERAJ NAGRYWANIE KOLEJNYCH FILMÓW http://wspieram.nlad.pl BONUSY https://www.youtube.com/@nowyladtv/joinPATRONITE: https://patronite.pl/nowylad SUBSKRYBUJ KANAŁ https://bit.ly/SubskrybujNowLadWspierając nas, zyskujesz dostęp do serwera Discord Nowego Ładu – miejsca, gdzie tworzymy zgraną społeczność, dyskutujemy, zbieramy propozycje tematów, gości i pytań do wywiadów. Publikujemy tam przedpremierowe materiały i angażujemy członków w kolejne inicjatywy.Śledź nasze media społecznościowe: FACEBOOK: https://www.facebook.com/nowylad/ TWITTER: https://twitter.com/nowylad GRUPA NA FB: https://www.facebook.com/groups/447189470429350„Koniec Globalizacji?" – najnowszy, 34. numer „Polityki Narodowej" kupisz tutaj:Wersja papierowa:Capitalbook: https://capitalbook.com.pl/pl/p/Polityka-Narodowa-nr-34/6433NASZE ROZMOWYRaport z Frontu (Michał Nowak) w Nowym Ładzie:https://www.youtube.com/playlist?list=PLA1csXPN6R–44vlpLjKSF5l-h4E_RDX45Rafał Ziemkiewicz w Nowym Ładzie:https://www.youtube.com/playlist?list=PLA1csXPN6R-80jeR1AS2RUtLQ0OpQk3n2dr Krzysztof Rak w Nowym Ładzie:https://www.youtube.com/playlist?list=PLA1csXPN6R-8wEJI5py8GaUdrBUwtZETKKacper Kita o Francji:https://www.youtube.com/playlist?list=PLA1csXPN6R-_pMZ5k_D95kq5W8eGuUriKMarcin Palade w Nowym Ładzie:https://www.youtube.com/playlist?list=PLA1csXPCapitalbook:

https://capitalbook.com.pl/pl/p/Polityka-Narodowa-nr-32/6158N6R-8s0R96U5G3FMsvhA5g8V6_Łukasz Warzecha w Nowym Ładzie:https://www.youtube.com/playlist?list=PLA1csXPN6R-8EpSzB-fasKu0tGFamYGESz #odyseja #kino #woke

Data publikacji na Spotify: 2026-07-31

Oryginał:
https://nlad-kopia1113.instawp.site/dlaczego-odyseja-nolana-to-slaby-film-odyseusz-terapeutyczny-a-nie-mityczny-michal-golebiowski/

WSPÓŁTWÓRZ NOWY ŁAD

Za Nowym Ładem stoją czytelnicy, którzy dorzucają się do jego istnienia. Dołącz do nich — jednorazowo, w kwocie, która Ci odpowiada.

DOŁĄCZAM

wspieram.nlad.pl

Zeskanuj, aby wesprzeć